

NÆSTVED Revyen 2022



Ny frisk revy:
"Hvem ku' vide det?"

Velkommen



Kære publikummer

Vi er meget glade for, at du kan læse dette. For det betyder, at det lykkedes at gennemføre en revyforestilling i denne sæson. Forhindringerne har være store, især sidste år, hvor vi måtte aflyse helt. Da planlægningen til sæson 2022 startede i det tidlige forår 2021, var det med stor gejst og forventning. Fremtiden så lovende ud, og henover sommeren var alle restriktioner væk, og vi kunne igen få lov at lave revy. Så nu skulle det være! Da sommeren gik på hæld kunne skuespillerne holde læseprøver og musikerne øve nye sange, og langt var vi nået... og så alligevel, så skete det. Kulturlivet lukkede ned - igen!

Men på sceneholdet var de optimistiske, troede på det og øvede videre, imens resten af holdet gik i dvale og ventede på, hvad der ville ske midt i januar. Forinden var billetsalget gået i stå, og selvom mange billetter var solgt forinden, var det langt fra, hvad det plejede at være. Var det virkeligt muligt at gennemføre, når der var udsigt til en del af publikum valgte os fra, og et efterfølgende underskud - igen? Umiddelbart ikke, men med sceneholdets ukuelige optimisme i tankerne, valgte vi at gå langt for at få det til at lykkes, og det gjorde det!

Vi er klar med en ny frisk revy og stærke kræfter på scenen med fire rutinerede damer, to debuterende herrer og en velspillende musiker-duo. Det hele sat sammen af vores nye instruktør og produktionsleder. Rundt omkring kan man se serviceholdet med et lidt større smil end vi plejer. Det er fordi, vi er så glade for at I er kommet, og hvem ku' vide det?

Rigtig God Fornøjelse



Instruktør
Martin Engelbæk



Produktionsleder
Ida Stenshøj Leidecker



Revyleder
Søren Nedergaard

Revy-holdet



Hans-Henrik Nielsen

Hans-Henrik Nielsen startede med at spille allerede som 6 årig på harmonika og fik efterhånden øjnene op for orgel og keyboard. Allerede som 16-årig kom han med i det første danseorkester og derfra tog det fart. Hans-Henrik har spillet med de fleste i det sydsjællandske musik-miljø, og i 2017 blev han kontaktet af Næstved Revyen, og har været med siden. Udover Næstved Revyen spiller Hans-Henrik også i party-bandet Resound Hitband.

Hans-Henrik kan meget på tangenterne, uanset om det skal være klassisk, honky-tonk, visemusik, rock eller blues. Musikken er i trygge hænder, når Hans-Henrik skal akkompagnere eller underholde. Det er en stor fornøjelse igen i år, at have Hans-Henrik som kapelmester.



Kristian Strømsholt

Kristian har spillet siden han var 15 år, og indenfor et væld af genrer. Det gjaldt alle instrumenter han kunne komme i nærheden af, dog mest strege-instrumenter. Kristian har studeret lydteknik og musikvidenskab, og er påbegyndt et projekt, som benytter både real-lyd og komponeret materiale. Når Kristian arbejder med musikken, tager han gerne en uortodoks tilgang i forsøget på et bedre klangbillede. Når han ikke arbejder med musikken, befinder Kristian sig oftest i naturen, altid med en notesbog i tasken, hvis en god idé skulle slå ned.

Kristian har rigtig mange strenge at spille på, og det er ikke kun fordi, han spiller på guitar. Kristian mestrer mange instrumenter og er en super guitarist og rigtig god sparring til revy-duoen. Vi er altid spændte på at høre, hvilke finurligheder Kristian finder på, også i 2022, som er Kristians 3. sæson.

Sceneteknik

Regi: Bendt Andersen, Jan Jakobsen, Jan Lohmann

Lyd & Lys: Hans Emil Christensen, Keld Christoffersen, Erik Andersen, Benjamin Nielsen, Per Frandsen.

Publikumsservice

Janie Koch, Flemming Koch, Tove Lohmann, Wickie Nielsen, Helen Nedergaard, Birthe Pedersen, Louise Ladefoged-Olsen, Preben Pedersen, Susanne Sørensen, Bodil Nielsen, Stine Buch, Sanne Andkjær

Tak for hjælpen til alle øvrige der bidrager til revyen.

Anette Strømsholt



Anette kom med i Næstved Teater og Revyklub i revyens debut-år 1989, for at prøve kræfter med teater. Truppen var sat til årets forestilling, men i stedet blev hun en del af den nye revy. Det har hverken Anette, revyen eller publikum været kede af, for hun har været en del af skuespillerholdet hvert år lige siden, bortset fra et enkelt år, hvor hun fik sønnen Kristian, revyens guitarist. Anette giver revyen bid! Hun har sine holdninger, og er ikke bange for at dele dem i revyen, så publikum kan få lidt at tænke over. Samtidig får hun publikum til at grine højt, når hun i sine monologer giver genkendelige billeder fra hverdagen for folk i en vis alder. Med udtryk og bevægelse lader hun ikke publikum i tvivl om, hvad hun mener, også når det er uden ord.

Anette er revyens glimt i øjet og skarphed og absolut vores mest erfarne skuespiller med 32 sæsoner på scenen, og stadig sikker i replikken. Absolut noget af en bedrift!

Charlotte Skovmand



Charlotte debuterede i Næstved Revyen 2007, men holdt derefter en pause fra revyen. I 2013 vendte hun tilbage som koreograf og medhjælper, og fik et come back i 2014 på scenen og har været med siden. Charlotte har tidligere medvirket i forestillingen "Et juleeventyr" på Næstved Amatørscene. Ud over revyen, kan man opleve Charlotte som skuespiller på Holmegaard Amatør Teater, hvor hun i 2020 medvirkede i forestillingen "Piger i Sky". Også i 2021 vil det være muligt, at se Charlotte på scenen i Holmegaard.

I Næstved Revyen er Charlotte ikke bange for at give noget af sig selv. Mange af os husker stadig Charlotte som den dansende Madonna i et noget vovet nummer i hendes debut-år, hvilket fik publikum i ekstase. Vi ser tit Charlotte stråle i de "skæve" roller, hvor hun kan få lov til at give den gas, som enten en forførende spejderpige eller pille-spisende hjemmeplejer!

Henrik Bro Andersen



Henrik startede i en sommerrevy i 2001 i Holme Olstrup Amatørteater, og har siden deltaget i adskillige farcer og komedier, med en enkel afstikker til Brandelev. Henrik har desuden opsat firma-revy, hvor han er ansat, og kaster sig også ud i tekstskrivning.

Henrik er solid i sin fremtoning, maskulin i sin fremføring, men har også en svaghed for dametøj - altså på scenen. Henrik har desuden en kraftig og sprød stemme, så vi overvejede, om vi skulle spare en mikrofon.

Det er Henriks debut i Næstved Revyen, og vi glæder os til nye impulser.

Tina Nedergaard



Tina var 8 år, da hun første gang stod på scenen i en skolekomedie. Senere blev det til børne- og ungdomsteater på både Birkebjergscenen og Amatørscenen i Næstved. Tina har også deltaget i mange opsætninger hos Talent1, både i gruppens lille intime teater, men også med radioteater og deltagelse i større opsætninger på Gavnø og i Karrebæksminde.

Tina har også prøvet kræfter som instruktør både i Næstved Amatørscene og i Seminarie Teatret i Vordingborg. Tina har i en årrække været en af de bærende kræfter på Holberg-Teatret i Sorø. I 2021 debuterede Tina på den professionelle scene i Menstrup Revyen sammen med bl.a. Thomas Mørk og Jesper Søgaard.

Tina får ofte salen til at ligge ned, når hun med sine mange ansigter og super timing, når langt ud over scenekanten. Tina debuterede i Næstved Revyen i 2006, og vi er meget stolte af stadig at have glæde af sådan en kapacitet!

Frederikke Kjær



Frederikke har stået på en scene siden hun var lille. Vi så første gang Frederikke i Næstved Revyen, da hun som 17-årig debuterede som skuespiller i 2012. Hun har siden da, bortset for et enkelt års pause, været en del af skuespillerholdet. Frederikke har sideløbende med Næstved Revyen medvirket i en kortfilm, og i 2019 medvirkede hun i juleforestillingen "Væk i en sæk" på Musical Teatret. I 2021 spillede Frederikke med i 'Jean de France' på Holberg Teatret i Sorø og havde desuden hovedrollen i "Frøken Nitouche" på Amatørscenen i Nørre Alslev.

Frederikke kan spille alle roller. Fra den søde smukke pige til den ældre sjofle dame. Med dette spænd giver Frederikke revyen en talentfuld karakter-skuespiller, som altid leverer med stor indlevelse. Derudover bidrager Frederikke også med en dejlig sangstemme, som forsøder revyen!

Anton Sprange



Antons første dybere bekendtskab med teater startede som 15-årig på en friluftscene på Møn, hvor interessen skulle vise sig at blive større og større. I 2014 blev Anton optaget på skuespil-linjen på Talentskolen i Næstved og studerede der i 3 år. Dette medførte, at han i 2017 blev optaget på Skuespillerskolen "Ophelia", hvor han studerede i et år. Efter en pause kom muligheden for debut i Næstved Revyen i 2021, men corona kom og ødelagde denne mulighed.

Dermed er Anton den eneste skuespiller nogensinde i Næstved Revyen, der er med for 2. gang uden at have spillet for et publikum, men vi er sikre på, at Anton er mere end klar til sin "rigtige" debut denne gang!

1. akt



1: Endelig

Tekst/idé: Tina Nedergaard
Musik: Andrew Gold og Beatles
Medvirkende: Alle

2: Helt amok

Tekst/idé: John Holmgren Brohammer Jensen
Medvirkende: Anette og Tina

3: Dybt at falde

Tekst/idé: Søren Nedergaard
Medvirkende: Henrik

4: Mens vi venter

Tekst/idé: Holdet
Medvirkende: Anette og Anton

5: Èn for meget

Tekst/idé: Tina Nedergaard
Medvirkende: Anette, Charlotte, Frederikke og Tina

6: Assistance

Tekst/idé: Steen Andresen og Peter Vadmand
Medvirkende: Anton, Charlotte og Henrik

7: En mangelvare

Tekst/idé: Søren & Tina Nedergaard
Musik: Miriam Makeba/Shu-bi-dua
Medvirkende: Frederikke, Henrik og Tina

8: Emmys far

Tekst/idé: Steen Andresen og Peter Vadmand
Musik: Antonio Carlos Jobin
Medvirkende: Anton

9: Kigger på fugle

Tekst/idé: Palle D. Nielsen
Medvirkende: Anette, Charlotte, Frederikke, Henrik og Tina

10: Vi venter stadig

Tekst/idé: Holdet
Medvirkende: Anette og Anton

11: Selvstændig

Tekst/idé: Anna Brandt og Ida Stenshøj
Medvirkende: Tina

12: Opsang

Tekst/idé: Anette Strømsholt
Musik: Henning Hansen
Medvirkende: Anette

13: Kolde fødder

Tekst/idé: Steen Andresen og Peter Vadmand
Medvirkende: Charlotte og Henrik

14: En time

Tekst/idé: Steen Andresen og Peter Vadmand
Medvirkende: Anette og Frederikke

15: I sikker havn

Tekst/idé: Palle D. Nielsen
Musik: Erik Fiehn
Medvirkende: Anton, Henrik og Tina

Pause

2. akt



16: *Fra salen*

Tekst/idé: Søren og Tina Nedergaard
Medvirkende: Frederikke og Tina

17: *Alle de bogstaver?*

Tekst/idé: Ida Stenshøj og Mette T. Sønderstgaard
Musik: Povl Kjøller
Medvirkende: Charlotte og Henrik

18: *Tålmodighed er en dyd*

Tekst/idé: Holdet
Medvirkende: Anette og Anton

19: *OBS!*

Tekst/idé: Anette Strømsholt
Medvirkende: Anette

20: *Flex*

Tekst/idé: Ida Stenshøj og Mette T. Sønderstgaard
Medvirkende: Anton og Charlotte

21: *Nye tider*

Tekst/idé: Steen Andresen og Peter Vadmand
Musik: Kai Normann Andersen
Medvirkende: Tina

22: *Signalfejl*

Tekst/idé: Steen Andresen og Peter Vadmand
Medvirkende: Anton og Frederikke

23: *Bon Appetit*

Tekst/idé: Tina Nedergaard
Medvirkende: Charlotte, Henrik og Tina

24: *Et svendestykke*

Tekst/idé: Steen Andresen og Peter Vadmand
Medvirkende: Anton, Charlotte, Frederikke og Henrik

25: *I lygtens skær*

Tekst/idé: Tina Nedergaard
Medvirkende: Tina

26: *Bedstemor med slag i*

Tekst/idé: Tina Nedergaard
Musik: Ib Grønbech
Medvirkende: Frederikke

27: *Endelig igennem*

Tekst/idé: Holdet
Medvirkende: Anette og Anton

28: *274*

Tekst/idé: Anna Brandt og Ida Stenshøj
Medvirkende: Anette og Frederikke

29: *Slet spil*

Tekst/idé: Palle D. Nielsen
Musik: Beatles
Medvirkende: Tina

30: *Hvad kan man sige?*

Tekst/idé: Steen Andresen og Peter Vadmand
Medvirkende: Anton og Charlotte

31: *D-dur, aldrig i mol*

Tekst/idé: Frederikke Kjær, Martin Engelbæk og Tina Nedergaard
Musik: Tina Nedergaard
Medvirkende: Alle



Østergade 16-18, Næstved



Vi gør opmærksom på...

Revyen har kun få egne parkeringspladser. P-pladserne ved boligblokkene overfor revyen er private, og må derfor ikke benyttes.

Egne mad- og drikkevarer må ikke medbringes i revysalen.

Mobiltelefoni, fotografering og videooptagelse under forestillingen kun efter aftale.

Forestillingen

Varighed ca. 2-2,5 time inkl. pause.

Revystart på fredage: kl. 20.00 og på lørdage: kl. 15.30.

Adgangsdøren er låst under forestillingen af hensyn til garderobe mm.

Revybaren

Udvalget består af alm. øl, classic øl, rød-, hvid- og rosévin, kildevand, diverse sodavand og breezers, samt lille udvalg af snacks og chokolade.

Betaling med MobilePay eller kontant.

Fredagsmenuen

Forret: Varmrøget laks serveret med syltede rødløg, urtecreme og dild og hjemmebagt pandebrød.

Hovedret: Rosastegt oksecuvette af kornfodret herford. Langtidsstegt gris braiseret i æblesaft og marineret med anis. Små smørristede kartofler med timian. Salat med pære, granatæble, feta og vinaigrette. Salat med bagte rodfrugter, ristede nødder og misodressing. Rødvinsssauce.

Dessert: Friske bær, knust butter cookie, mascarponecreme, citron og vanilje, brændt hvid chokolade og skovsyre. Kaffe eller te.



Guldtryk Reklame

Militærvej 18-24 • 4700 Næstved
www.guldtryk.com • E-mail: guldtryk@guldtryk.com
Tlf. 55 73 14 84

**Alle former for
grafiske ydelser**